

**LUCIA DOUWES DEKKER** Oosterbeekse schrijfster publiceert tweede boek

# ‘Makkelijk schrijven is heel moeilijk’

*Dans van de kakkerlak* heet het nieuwste boek van schrijfster Lucia Douwes Dekker (54) uit Oosterbeek. „Elke regel moet ik eruit zweten.”

door **Wilma Reinders**

**Z**e heeft eindelijk haar droom waargemaakt. Negen jaar geleden overleed haar zus, pas 46 jaar oud. „Toen zeiden mijn broer en ik tegen elkaar: Wat is het leven kort. We hebben naar elkaar uitgesproken wat onze droom was en elkaar beloofd die waar te maken. Voor hem was dat een boot ontwikkelen. Voor mij was dat een boek schrijven.”

In 2010 verscheen haar eerste boek, *De onkwetsbaren*. En nu al haar tweede. „Ze lagen al een tijdje op de plank”, verklaart ze die productiviteit.

Het heeft dan ook even geduurd voor ze een uitgever vond. „Ik heb een verhalende vorm van schrijven, een Engelse stijl”, vertelt de Oosterbeekse. „Volgens de uitgevers is dat niet meer van deze tijd. Ook mijn perspectiefwisselingen in het verhaal vonden de uitgevers on-Nederlands. Ik werd best onzeker van al dat commentaar. Maar uiteindelijk trof ik een agent, die het een prima boek vond.”

Een veelgehoorde opmerking van haar lezers is dat haar boeken zo makkelijk lezen. „Maar makkelijk schrijven is ontzettend moeilijk”, vertelt Douwes Dekker. „Ik moet iedere regel eruit zweten. Ik blijf heel lang zoeken naar de vorm hoe ik het zeggen wil. Het is veel makkelijker iets over te brengen in beeld. Maar hoe vertel je in woorden een verhaal boeiend, taaltechnisch mooi en houd je de spanning erin? Dat is iedere keer een gevecht: zorgen dat je verhaal boeiend blijft, dat de lezer dóór blijft lezen en dat je de taal goed



blijft gebruiken. Het is moeilijk het verhaal leesbaar te houden, maar dat proces is heel boeiend.” De schrijfster legt veel van zichzelf in haar boeken. „Ik zou geen verhaal kunnen schrijven, louter gebaseerd op fantasie”, legt ze uit. „Dat voelt niet echt voor mij. Ik moet kunnen voelen hoe mijn hoofdpersonen bepaalde situaties ervaren.” Daarom vindt ze het niet raar dat ze op oudere leeftijd is gaan schrijven. „Als ik jonger was begonnen, had ik de rijping niet gehad om

het te doen. Om de emoties op te kunnen schrijven en te beheersen. En ze ervaren te hebben.” De naam Douwes Dekker legt een zekere druk op haar. „De overgrootvader van mijn man was Jan Douwes Dekker, de broer van Eduard, die onder het pseudoniem Multatuli *Max Havelaar* heeft geschreven. Met zo’n achternaam kun je geen *dicklit* schrijven, vind ik.” In het dagelijks leven is Lucia Douwes Dekker een succesvolle zaken-



De Oosterbeekse schrijfster Lucia Douwes Dekker.

foto Marina Popova

vrouw. Op jonge leeftijd kwam ze bij haar vader in de zaak, die een bedrijf voor noodstroomvoorzieningen had. „Na een paar jaar dacht ik: dat kan ik ook. Ik heb toen in Spanje een dergelijk bedrijf opgezet.” Op haar 33e kwam ze terug naar Nederland en kwam in het vastgoed terecht, waar ze nog steeds werkzaam is. „Ik werk nog drie da-

gen per week. Het schrijven komt en gaat. Gemiddeld doe ik een jaar over een boek. Soms komt er weken niks, dan weer kan ik me met moeite losmaken van het schrijven.” Lucia Douwes Dekker, *Dans van de kakkerlak*. ISBN 9789048490097. De boeken van Lucia Douwes Dekker zijn verkrijgbaar in de boekhandel en kosten 19,95 euro.

Artikel De  
Gelderlander  
15 juni 2011